



ART SERIES

ART 322-A

Active Two-Way Speaker System



- 400 Watt Bi-Amp Verstärker
- 350 Watt Bass- und 50 Watt Hochtonleistung
- Schalldruck 128 dB SPL peak
- Weiter Abstrahlwinkel, 90°x60° Constant Directivity Horn
- 12" RCF Precision™ Woofer mit 3" inside/outside Schwingspule
- 2" Neodym Druckkammertreiber mit 2,5" Titan Membran
- Elektronische Klangregelung, Phasengangkontrolle, Laufzeitpassung, Limiter und Schutzschaltungen
- Aktive Frequenzweiche mit 24 dB/Oktave
- XLR-/Klinken-Combo-Eingang mit schaltbarer/Linepegel-Anpassung
- XLR parallel Ausgang
- Multifunktionsgehäuse mit Monitoraufstellwinkel, Stativflansch und 4 M10-Flugpunkten
- Optionale Infrarot-Fernbedienung für Lautstärkeregelung, Mute-Schaltung und EQ-Setup-Anwahl

Mit den hocheffizienten, schnell ansprechenden Lautsprechern der RCF Precision™ Serie bietet die ART 322-A einen extrem linearen Frequenzgang bei präziser, kontrollierter Tiefbasswiedergabe. Das ideale System für anspruchsvolle FOH- und Monitoranwendungen. Dank des 2" Mittel-Hochtontreibers auch perfekt geeignet für Anwendungen in denen höhere Reichweite gefordert ist.

BESCHREIBUNG

- Die ART 322-A ist ein aktives 2-Weg Beschallungssystem mit integriertem prozessorgesteuertem 400 Watt Verstärker und High-End RCF Precision™ "Low Distortion" Lautsprechern. In Summe ein kompaktes, sehr leistungsfähiges System, mit in seiner Klasse einzigartiger Klangqualität bei niedrigsten Verzerrungen.
- Der neue 12" Bass-Lautsprecher ist entstanden aus Forschung und Weiterentwicklung mit der jahrzehntelangen Erfahrung von RCF im Lautsprecherdesign - mit dem Ergebnis von exakter Midbass Wiedergabe und strammen Tiefbässen. Die hochbelastbare 3" "Inside/Outside" Schwingspule minimiert thermische Kompression und gewährleistet eine lange Lebensdauer bei höchster Effizienz.
- Der Druckkammertreiber verfügt über eine nur 0,05mm dünne Titanmembran, montiert in einer aufwändigen Führung, angetrieben von einer 2,5" Aluminium/Kupfer DirectDrive™ Schwingspule mit extrem hoher Stromflußfähigkeit. Dieser Einzigartige Hochtontreiber bietet einen natürlichen, transparenten Mittenklang und eine extrem natürliche Wiedergabetreue im Hochtonbereich.
- Zum Antrieb des Systems ist eine großzügige BiAmp-Endstufe mit aktiv getrennten Kanälen für den Bass- und den Mittelhochtonbereich integriert. Die Bass Endstufe arbeitet mit effizienter, dynamischer TEAD™ ClassH-Schaltung, die Hochtonendstufe mit einer warm und natürlich klingenden AB-Schaltung.
- Die Eingangssektion bietet einen Combo-Eingang für XLR- und 6,3mm Klinkenverbindungen. Die Anpassung ist zwischen Mikrofon- und Linepegel schaltbar. Zum parallelen Durchschleifen des Eingangssignals steht ein XLR-Ausgang zur Verfügung, der unabhängig vom Empfindlichkeitsregler des Eingangs arbeitet. Die integrierte Prozesseinheit beinhaltet die aktive Frequenzweiche, eine Systemverzerrung, Phasenkorrektur mit Laufzeitpassung sowie eine eingangseitige Limiter-Schaltung und Schutzschaltungen der Endstufe. Der jeweilige Systemstatus wird durch eine 4-Farb-LED visualisiert.
- Das Gehäuse ist aus stabilem, leichten Polypropylen in Kompositbauform gefertigt. Die Lautsprecher werden von einem stabilen pulverbeschichteten Gitter geschützt.
- Das Multifunktionsgehäuse besitzt zwei Aufstellwinkel für Monitoreinsatz, einem integrierten Ø35mm Stativflansch, vier integrierte M10-Flugpunkte, sowie zwei seitliche und einem auf der Oberseite befindlichen Tragegriff.



ART SERIES

ART 322-A

TECHNISCHE DATEN / ZUBEHÖR



Akustische Daten

Frequenzgang	45 Hz - 20 KHz
SPL peak	128 dB
Abstrahlwinkel	90°x60°
Hochtöner	2" RCF Precision™ Neodym Kompressionstreiber mit 2,5" Titanmembran
Basstöner	12" RCF Precision™ mit 3" Inside/Outside Schwingspule

Eingangssektion

Eingang	symmetrisch/unsymmetrisch
Buchse	XLR female / 6,3mm Klinke
Parallel Ausgang	XLR male
Eingangsempfindlichkeit	0 dBu Line / -40 dBu Mic

Audioprozessor

Trennfrequenz	1200 Hz, 24 dB/Oktave
Schutzschaltungen	Gleichstrom/Kurzschluss/Temperatur
Lautstärkereglер	Ja
Music / Voice EQ	Ja
Fernbedienung optional	Ja

Verstärker

Gesamtleistung	400 Watt / RMS
Hochtonbereich	50 Watt / RMS ClassAB
Bassbereich	350 Watt / RMS ClassH
Kühlung	Konvektionskühlung

Maße

Höhe	680mm
Tiefe	405mm
Tiefe	345mm
Gewicht	23 kg

Sonstiges

Gehäuse	Polypropylen in Kompositbauform
Flugpunkte	4 x M10-Gewinde für Ringöse
Griffe	2 x seitlich, 1 x auf der Oberseite
Stativflansch	Ø 35mm
Farbe	Antrazit Grau

Optionales Zubehör

RC-1

Infrarotfernbedienung für Lautstärke,
MUTE und EQ-Setup

WB

Wandhalter (ohne Abbildung)





ART SERIES

Perfect Sound

RCF bietet Ihnen einzigartige Features für außergewöhnliche Performance

THE PHILOSOPHY OF ART

ART wurde ursprünglich 1996 erfunden. Der Auftrag war hart: Perfekten Sound zu schaffen. Und mehr: Das Lautsprechersystem sollte gleichzeitig einfach zu transportieren, leicht und absolut roadtauglich sein. Erreicht wurde das durch die RCF "Advanced Resource Technology" kurz ART. Der Auftrag ist heute der gleiche geblieben, wenn auch mit noch höheren Anforderungen.

Um dies zu erreichen benutzt RCF eine Fülle innovativer, neuer Technologien, sowohl in den Lautsprecherkomponenten als auch in der Elektronik. Wie zum Beispiel die neue, hocheffiziente "True Active Extended Dynamics" TAED™ Endstufenschaltung oder die neue RCF Precision™ Lautsprecher-Serie, mit leichten Neodym- und Keramik-Chassis und Druckkammertreiber mit weiterentwickelter Phase-Plug Technologie. Diese High-End Komponenten setzen die zur Verfügung gestellte Leistung höchst effizient um.

ART THE NEXT GENERATION

Lautsprecherkomponenten

Die in der neuen ART-Serie verwendeten Bass-Chassis bestehen einer bis zu 6fachen Spitzenleistung in Relation zur Nominal-Leistung! Diese Bass-Chassis wurden entwickelt, zur perfekten Reproduktion von Audiosignalen bis zum Frequenzweichenpunkt. Besonderes Augenmerk wurde auf das Membranmaterial gelegt, mit Perfektion in Form und Materialbeschaffenheit. Unsere mit Kupfer ummantelten Aluminium Schwingspulen bieten eine maximale Effizienz und schnelles Ansprechverhalten für exaktes Schwingverhalten. Die "Inside/Outside" gewickelten Schwingspulen ermöglichen allerhöchste Zuverlässigkeit, massive Magnete ermöglichen überlegene Baßwiedergabe und definiert klare Tiefmitten. Unsere State-of-the-art Druckkammertreiber verfügen über Neodym-Magneten, die Werte von über 2 Kilogauss erreichen. Dank der RCF "Pure Titanium" Membran, die sauerstofffrei unter hohem Druck montiert wird, können Hochtonfrequenzen in allen hörbaren Bereichen transparent und präzise wiedergegeben werden.

Endstufen

Alle Modelle der neuen ART-Serie verwenden die neu entwickelte RCF TAED™ (True Active Extended Dynamics) Technologie. Jedes Modell hat eine speziell abgestimmte Eingangssektion mit individuellen Parametern, um eine optimale Anpassung des Verstärkers an die jeweils verwendeten Lautsprecher zu gewährleisten und so die großen Vorteile aktiver Lautsprecher *wirklich* zu nutzen. Hingegen viele andere Aktivlautsprecher am Markt nur eine Lautsprecherbox mit eingebauter Endstufe sind ist ein ART Aktivlautsprecher ein wirkliches System. Die hohe Dynamik der Verstärker und die neuartige "Double-Wave" Limiterschaltung erlauben einen hohen Schalldruck und eine in dieser Klasse einzigartige Audioqualität.

Gehäuse

Das polynome "Constant Directivity" Hochtornhorn hat virtuell die gleiche physikalische Fläche wie ein 15" Lautsprecher. Das bedeutet, der Hochtontreiber ist in der Lage den gleichen Schalldruck wie der Bassbereich zu erreichen und das bei minimaler Membranauslenkung. Im Ergebnis ein sehr offener, definierter und natürlich Klang. Das Horn design ist einzigartig und erlaubt ein sehr gleichmäßiges, sauberes Abstrahlverhalten sowohl für 1" als auch für 2" Kompressionstreiber. Das Baßreflexgehäuse der ART-Serie ist aus Polypropylen in Verbundstruktur hergestellt und entwickelt mit jahrelanger Erfahrung im Kunststoffgehäusebau. Es ist extrem verwindungssteif, leicht und rezonanzarm. Die ART-Lautsprecher sind mit 3 ergonomischen Griffen ausgestattet. Vier integrierte M10-Gewinde erlauben einfache Handhabung im Flugbetrieb oder für Festinstallation.

***An die audiophile Qualität der ART-Serie kommt so schnell nichts heran.
Testen und hören Sie einen ART-Lautsprecher und sie wissen,
warum wir Himmel und Hölle in Bewegung gesetzt haben: Für den perfekten Sound.***